

A wide-angle photograph of a snowy mountain landscape. In the foreground, a wide, flat expanse of snow is marked with a series of poles and flags, indicating a ski run or a construction path. The poles are thin and dark, with small red flags attached to them. The background features steep, snow-covered mountain slopes under a clear blue sky. The overall scene is bright and crisp, with strong shadows cast by the poles.

Hanna Claesdotter
Tullbrink Agestam

**KONSTRUKTION
FÖR
FUNKTION**

Vad är
FUNKTIONSKLÄDER?

Vår hållbaraste, mest väderskyddande och vattentäta jacka till dam. Utformad för alla typer av bergsklättring. GORE-TEX® Pro-materialet har mycket god andningsförmåga och är vattentätt och mycket hållbart. Aquaseal®-dragkedjorna från YKK® är marknadens hållbaraste och är 100 % vind- och vattentäta. Stora X-ventilationer under armarna kan öppnas från valfritt håll. Stormhuvan passar över hjälmen och **jackans skärning ger stor rörelsefrihet.**

Vindtätthet		6
Vattentätthet		6
Isolering		1
Andningsförmåga		4
Hållbarhet		6
Lätt		4
Stretch		1

Användningsområden

Freerideåkning med skidor och snowboard,
Allmänna friluftaktiviteter, Expedition,
Storväggsklättring, Isklättring,
Randonné/topptur, Vandring, Klättring,
Glaciärvandring, Resa med ryggsäck.

[Upplev konceptet](#)

[Visa alla produkter](#)

"Dammmodellen är **alltid så figursydd och tight**, tar man en större blir den för stor i axlar och lång i längd..."

"tight om rumpan och **pösigt under armarna**"

"För **bylsigt** runt midjan och **för kort...**"

"Trång över ryggen, för **dålig rörlighet** när man böjer sig framåt..."

"..om man t.ex. sträcker på armarna rakt uppåt så **lyfter hela jackan.**"

"..överlag för **tajta och långa.**"

"Många som är lite lediga i modellen blir **bylsiga över magen.**"

"För korta. **Alltid för korta.**"

"..åker upp och **"fastnar"** över höfterna så jag måste dra ner jackan igen."



Taktil
Termisk
Ergonomisk
Social

komfort



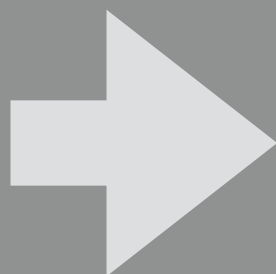
Klädsystem

Mikroklimat

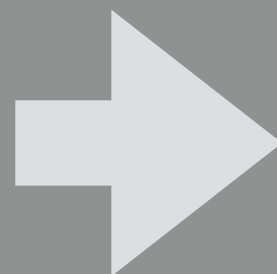
**TERMISK
KOMFORT**



leder ut
fukt



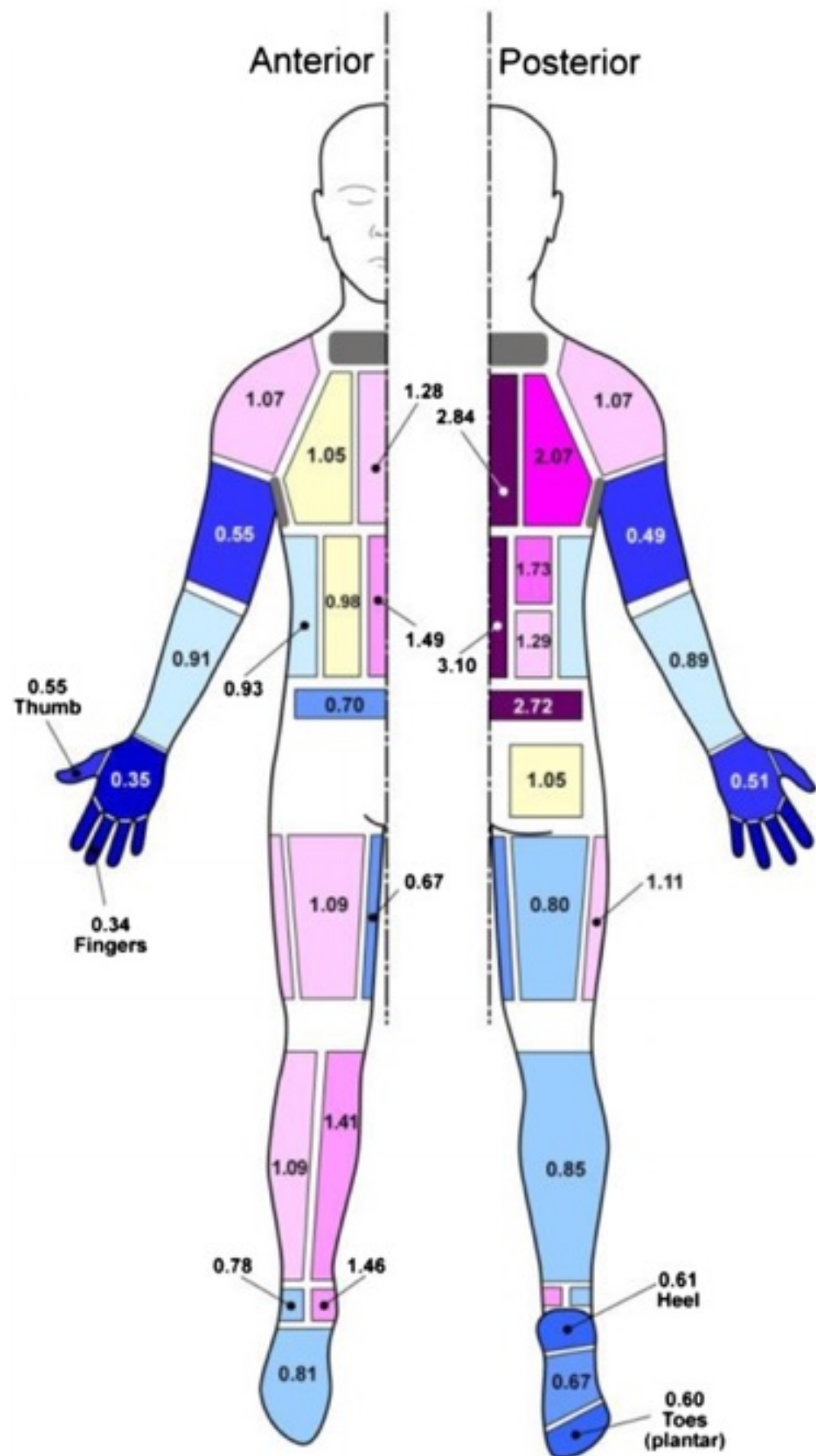
isolerar



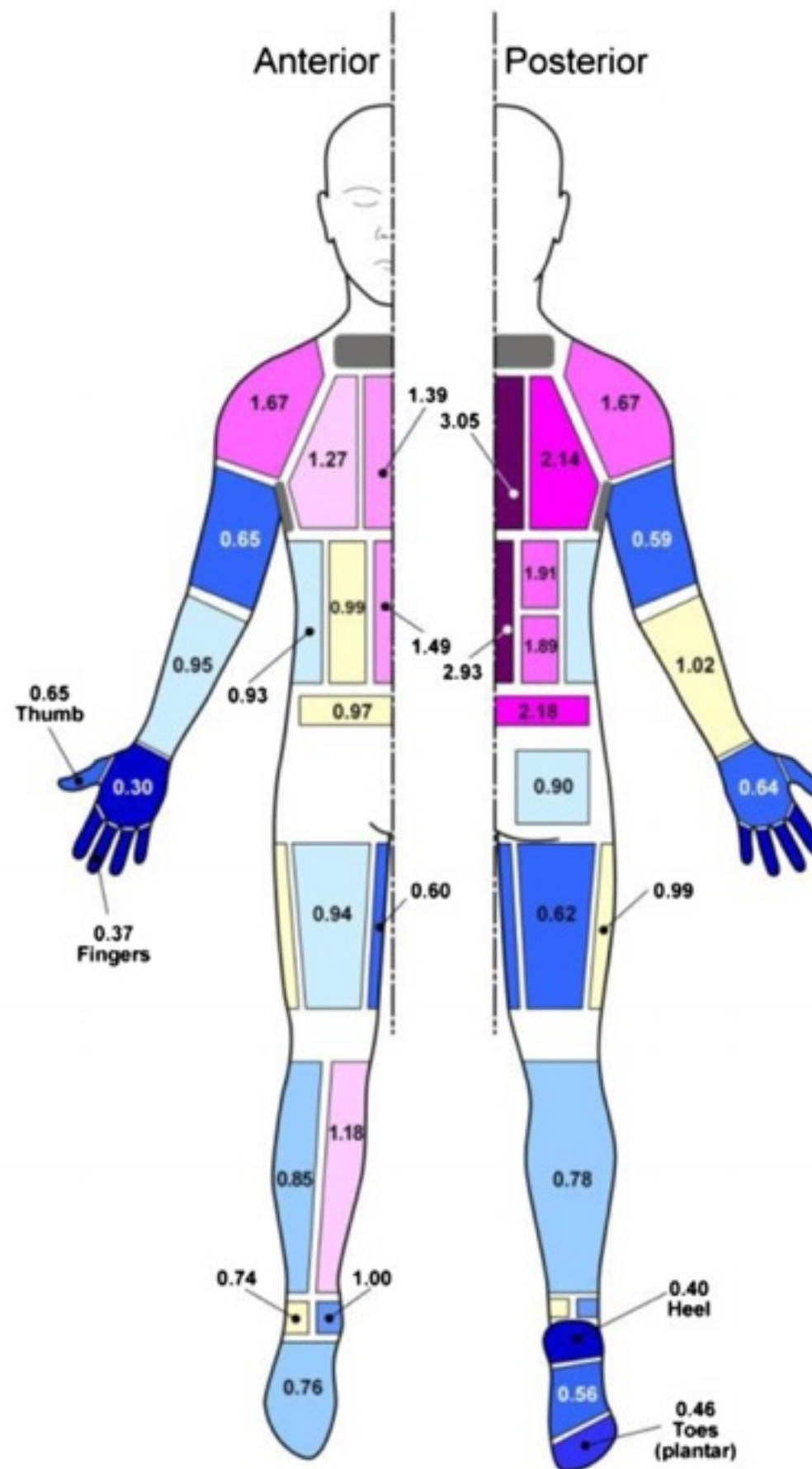
stoppar
vind/väta



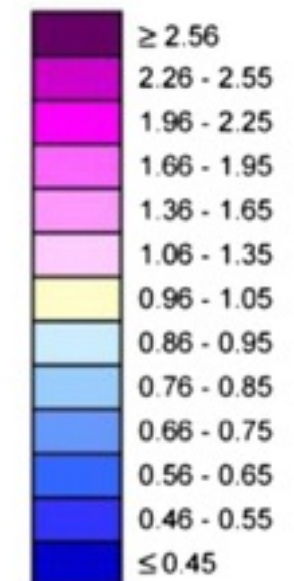
Intensity 1



Intensity 2



Ratio Values

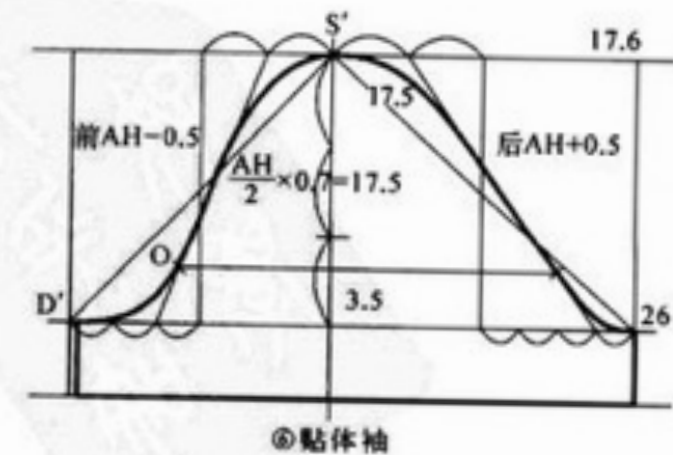
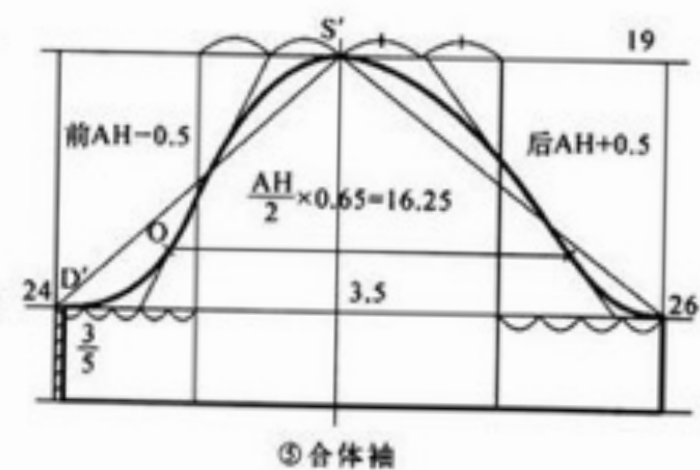
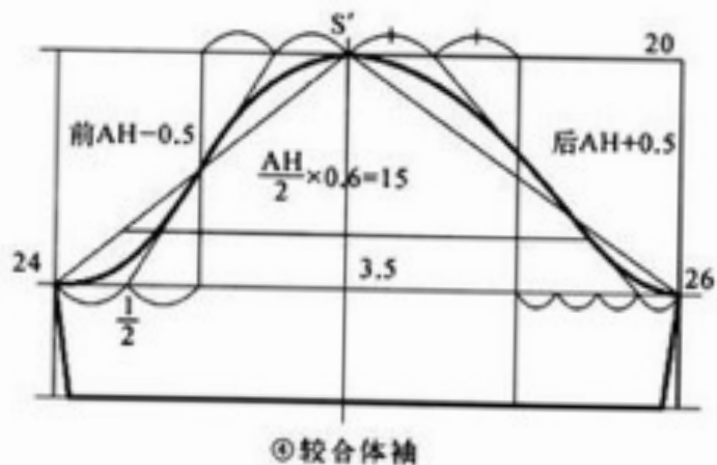
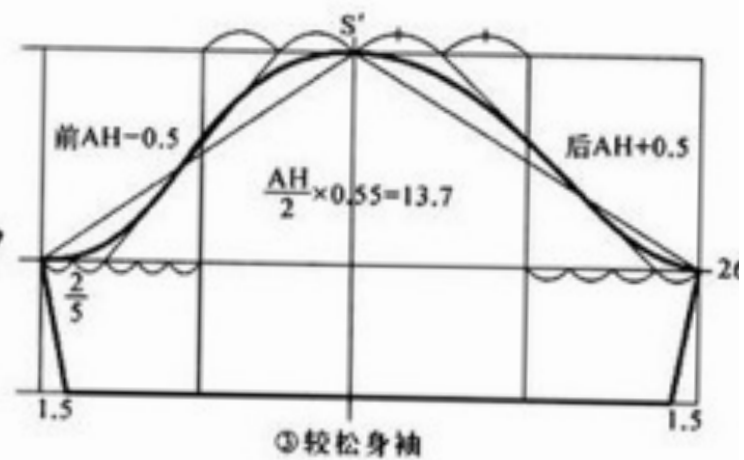
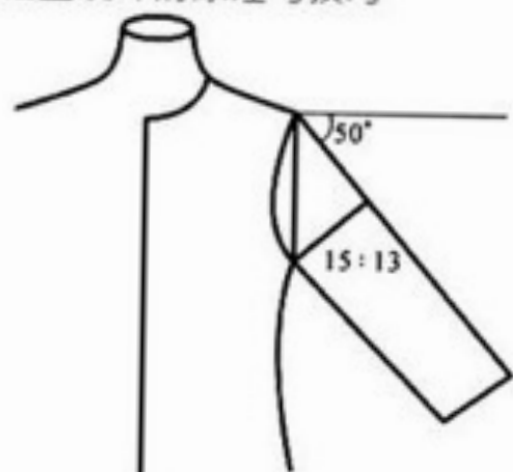
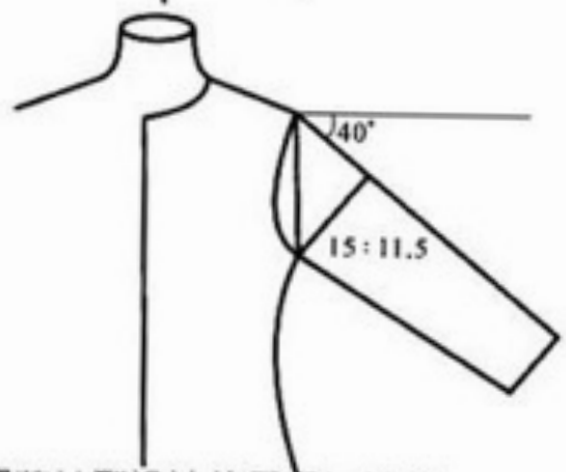
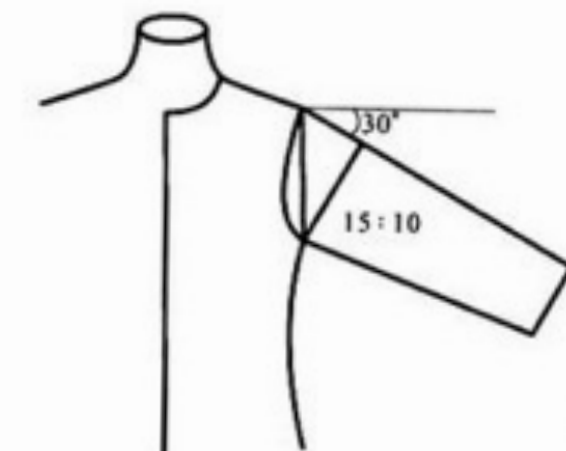
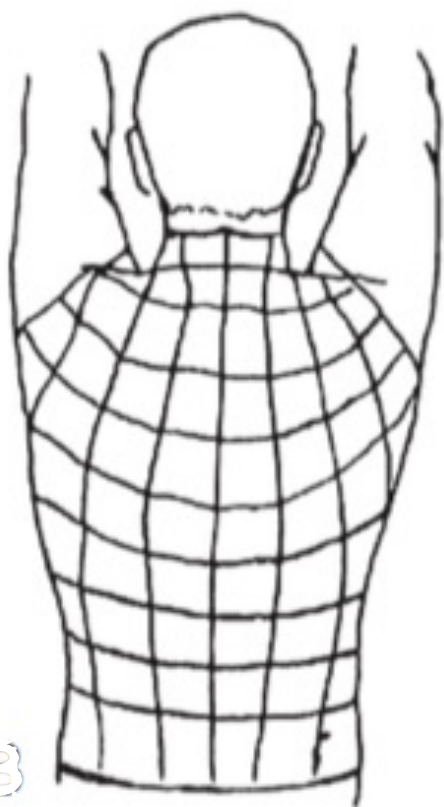
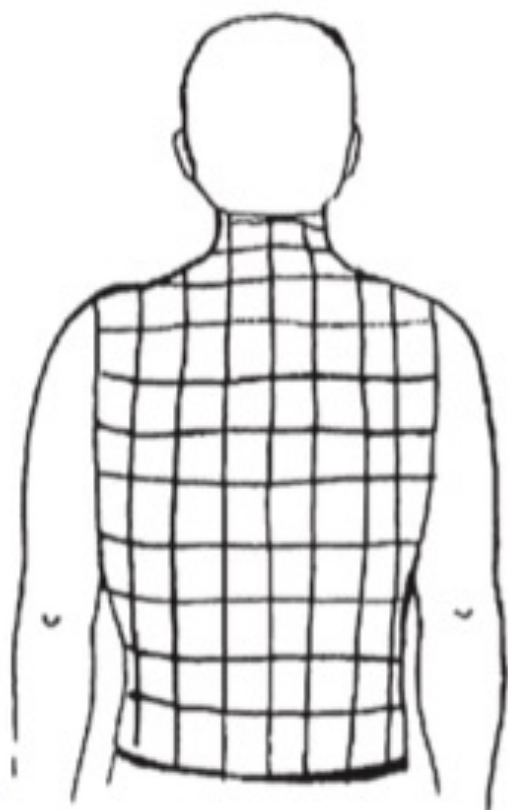
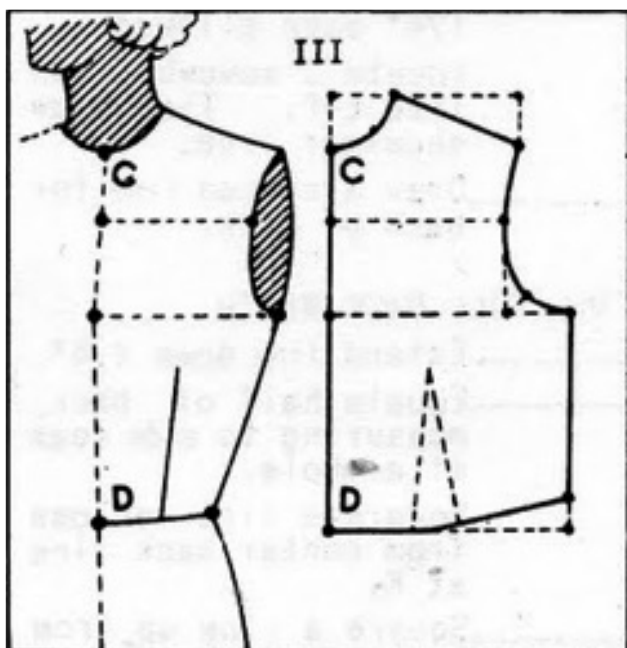
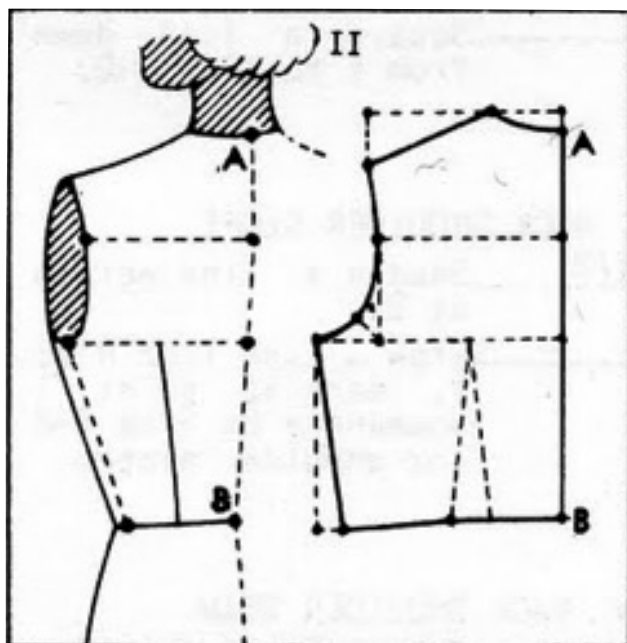
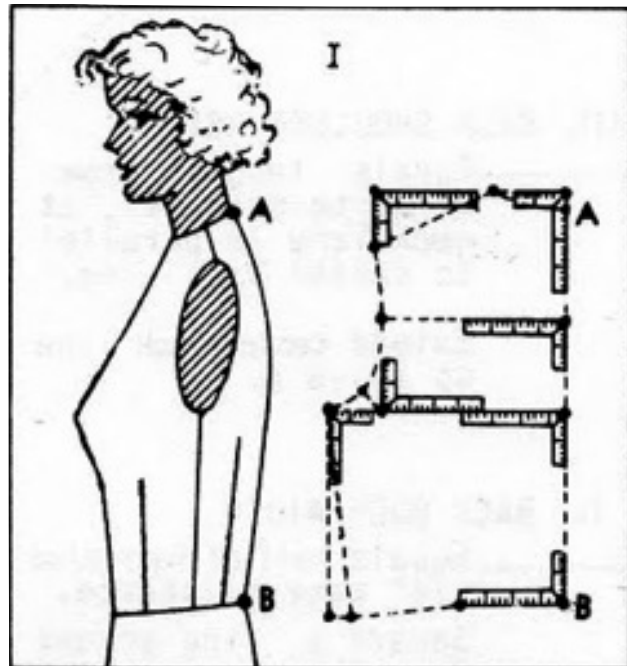


Ratios calculated using area weighted medians:
 >1 = higher than gross sweat loss
 1 = gross sweat loss
 <1 = less than gross sweat loss

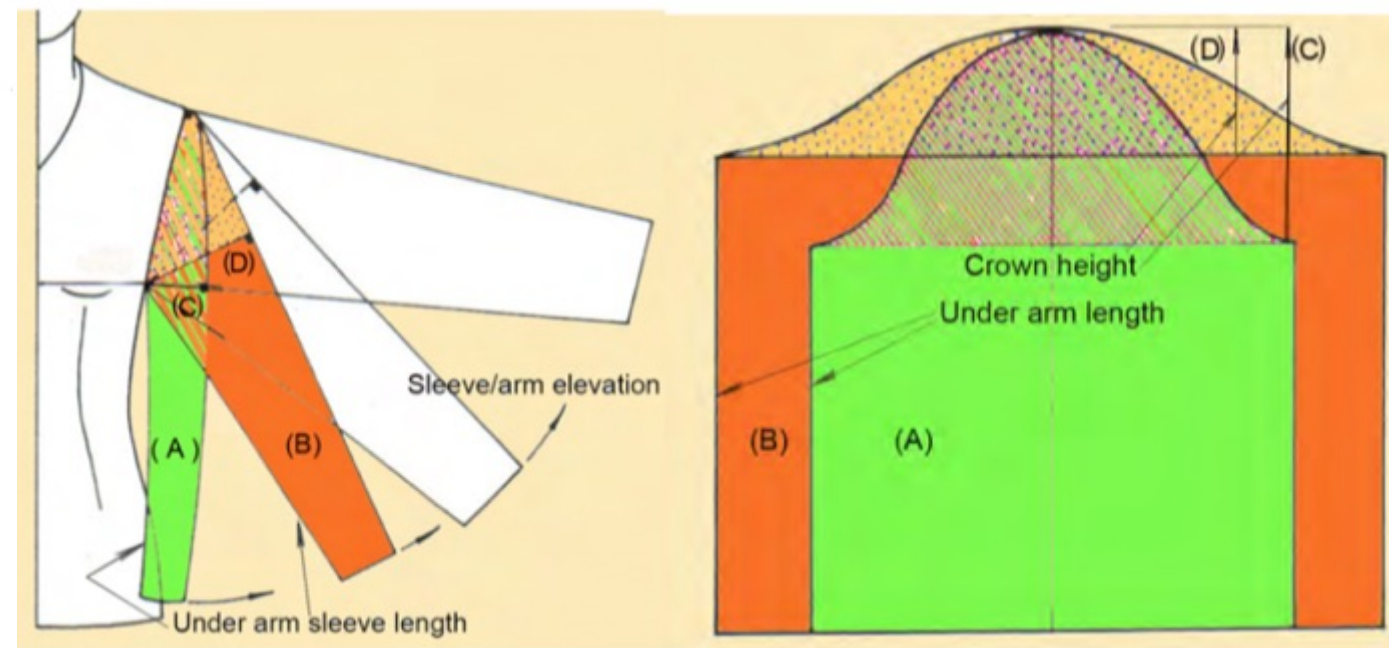
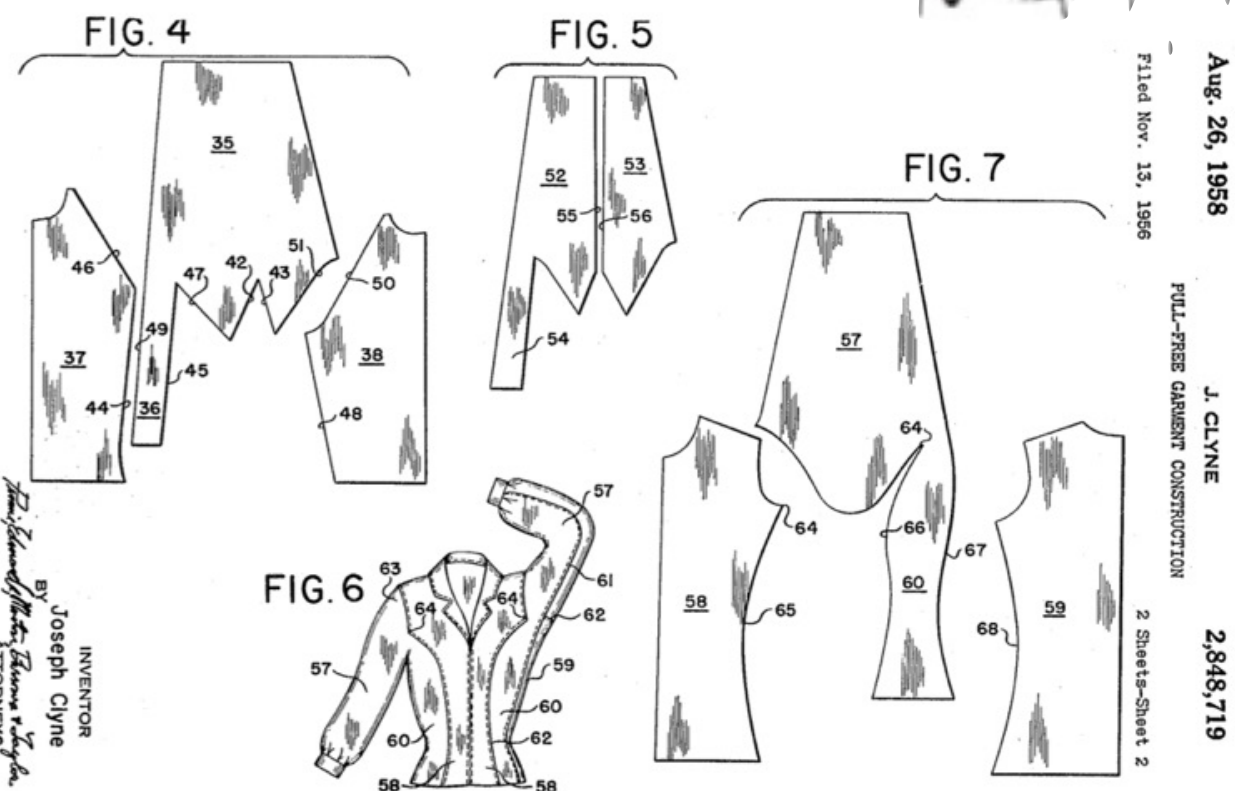
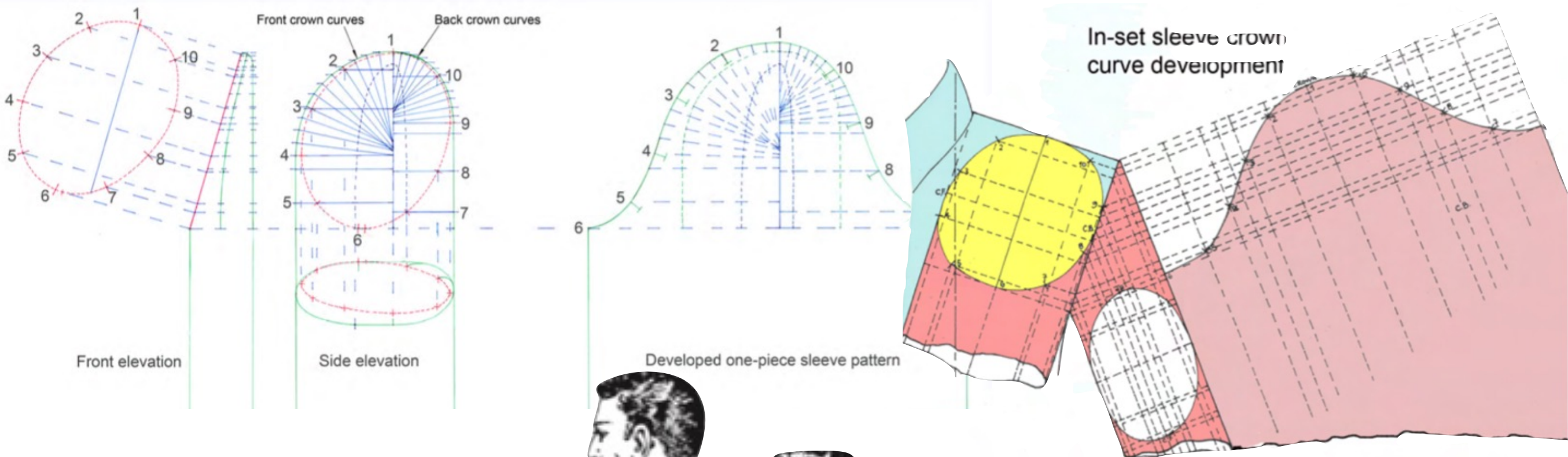
A full-page photograph of two women cross-country skiing on a vast, snow-covered mountain slope. The woman on the left is wearing a bright yellow jacket and red pants, while the woman on the right is wearing a dark blue jacket and black pants. They are both holding ski poles and looking towards the horizon. The background features rolling snow-covered hills under a clear blue sky with a bright sun in the upper left corner, creating a lens flare effect. The overall scene is bright and serene.

PASSFORM I RÖRELSE

Foto: Frida Berglund 2016



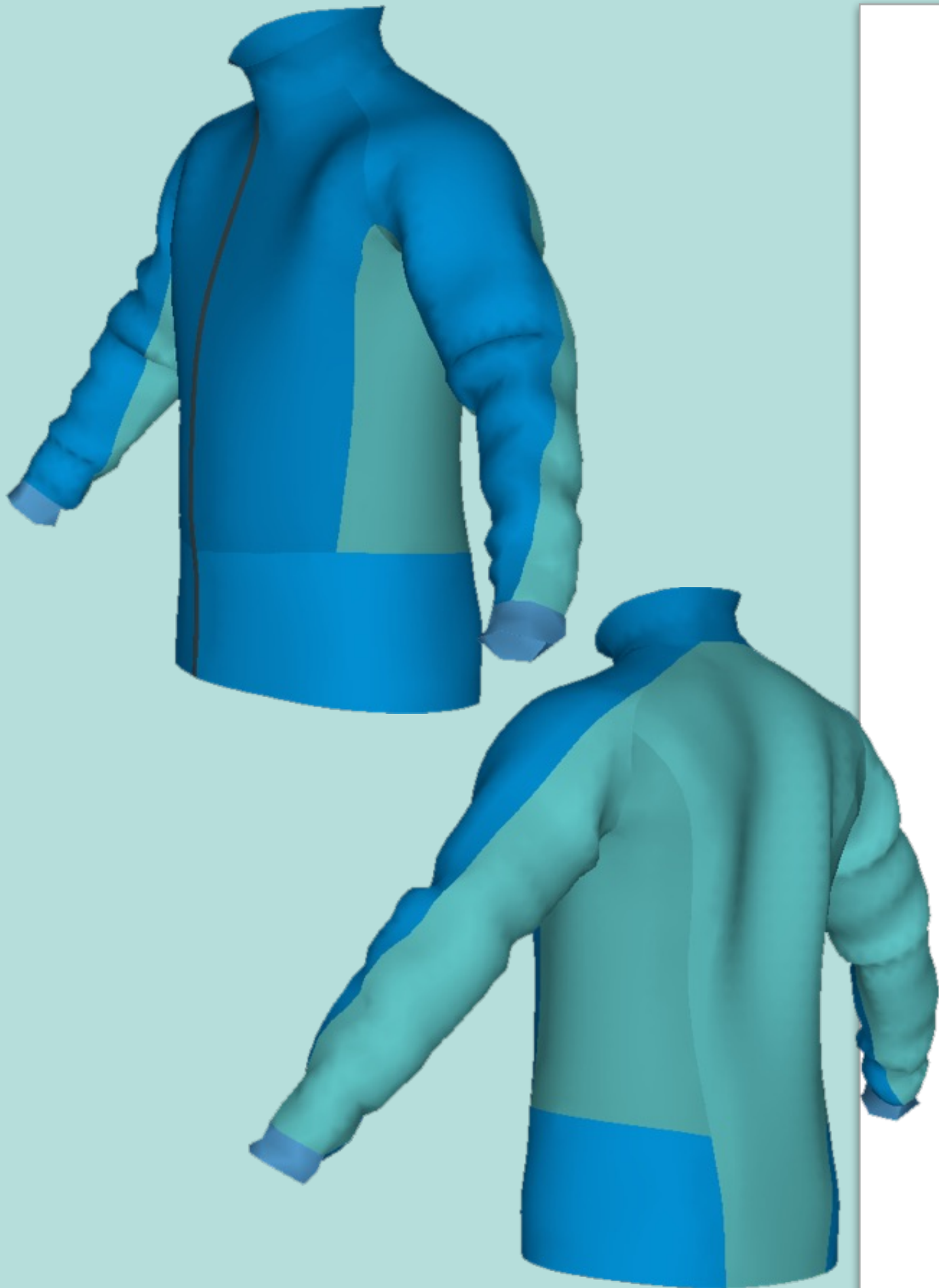
服装袖型设计的原理与技巧





No textbooks exist to explain
the complicated development
of articulated garment shapes
and visible and hidden
technical details.

J. McCann, 2005



Avprovningsprotokoll: Överdelsplagg, herr

Datum..... Style #..... Provperson..... Prototyp.....

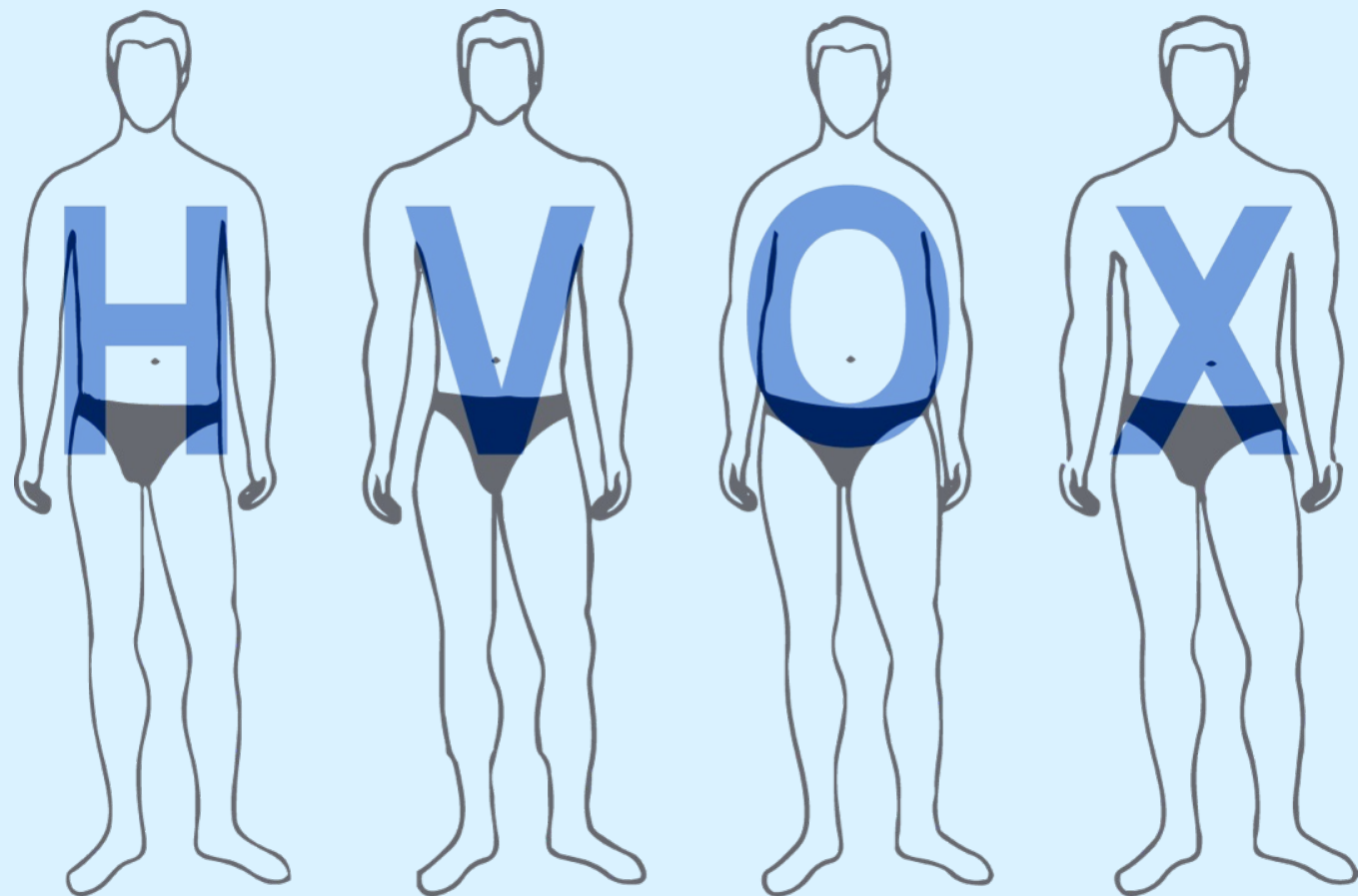
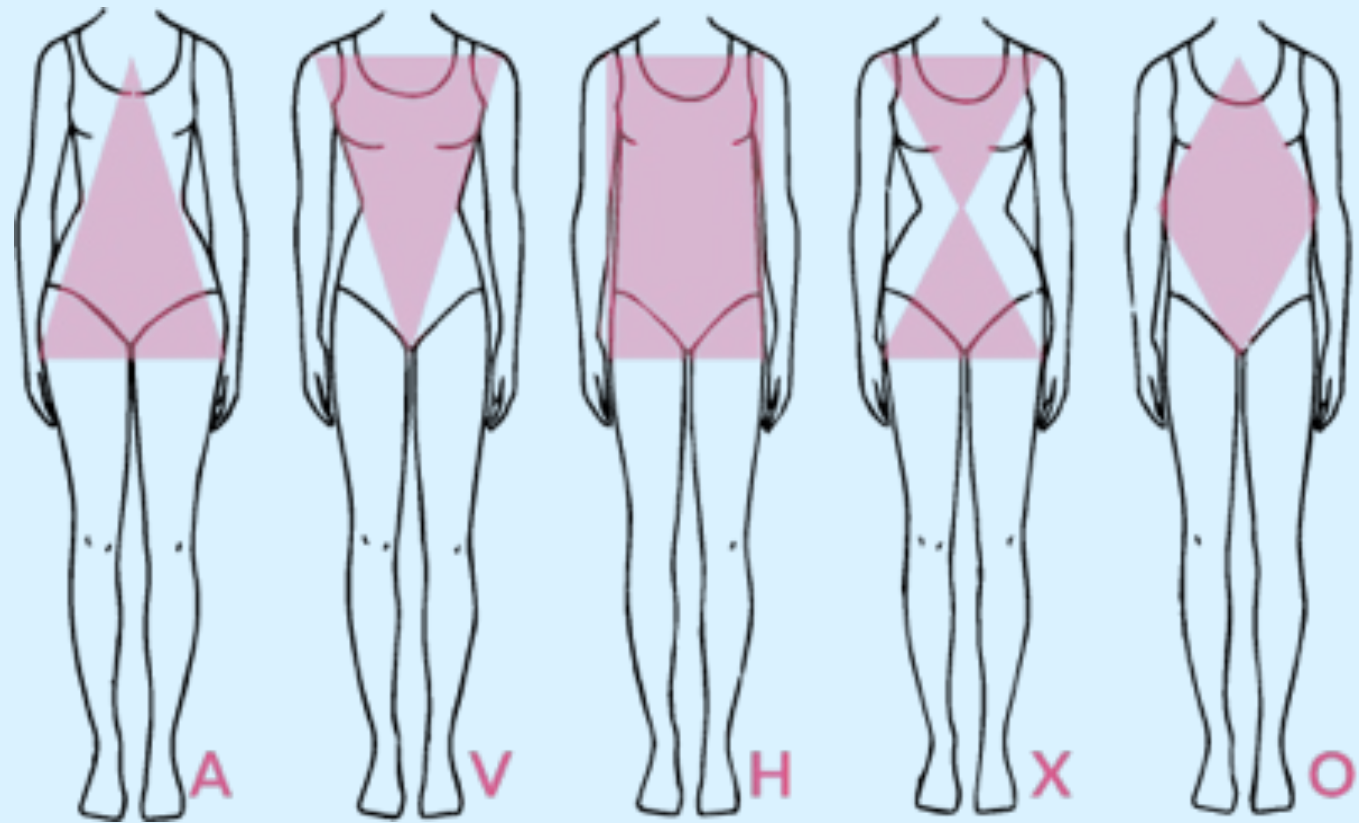
L	Kroppsmått	cm	Kommentar	L	Kroppsmått	cm	Kommentar
104	Bröstvidd			42	Ryggbredd		
92	Midjevidd			85	Armlängd		
108	Stussvidd			33	Överarmsvidd		
42	Rygglängd			183	Kroppslängd		

Figurtyp: H V X O

Fotografera framifrån, bakifrån & från höger sida. Mönsterförändringar markeras på plaggskiss.

Kontrollpunkt	Ja	Nej	Kommentar
Plagget är symmetriskt och balanserat	☐	☐	
Plagget sitter bekvämt och har fin siluett	☐	☐	
Vidden är balanserat fördelad	☐	☐	
Lagom rörelsevidd: Bröst	☐	☐	
Lagom rörelsevidd: Midja	☐	☐	
Lagom rörelsevidd: Stuss	☐	☐	
Axel- och ärmsömmar är rätt placerade	☐	☐	
Fållen är balanserad och i rätt höjd	☐	☐	
Halsringningen har rätt form och storlek	☐	☐	
Ärmhålet har rätt form och storlek	☐	☐	
Alla skärningslinjer är rätt placerade	☐	☐	
Ärmen är lagom lång	☐	☐	
Lagom rörelsevidd: Ärmar	☐	☐	
Inga veck eller dragningar bak	☐	☐	
Inga veck eller dragningar fram	☐	☐	
Rörelseschema kan utföras obehindrat	☐	☐	

Övriga kommentarer på plaggets passform, funktion eller utseende:



Utvärdering av upplevd passform och komfort för överdelsplagg

Sätt ett kryss i den ruta som bäst beskriver hur du **känner dig** just nu:

Bekväm	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Obekväm
Bra humör	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Dåligt humör
Trött	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Utvilad

Sätt ett kryss i den ruta som bäst beskriver **plagget** du bär:

Följsam	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Stel
Lätt att ta på och av	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Svår att ta på och av
Full rörlighet för armar	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Begränsad rörlighet för armar
Lätt att röra sig i	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Svår att röra sig i
Bekväm	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Obekväm
Smickrande	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Osmickrande
Varm	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Kall
Sitter löst	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Sitter tight
Lätt	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tung
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	

Övriga kommentarer på plaggets passform, funktion eller utseende:

Datum	Provperson #	Modell #	Prototyp #	Användningstid







FRAMTID?



Terminologi

Dokumentation

Kommunikation

Innovation



It is critical that the
knowledge of practice
that resides in individual
patternmakers be captured
in the larger body of
design knowledge.

McKinney, Bye & LaBat 2012, s. 156



tack!

HANNA CLAESDOTTER

Designtekniker

www.hannaclaesdotter.se
hanna.claesdotter@gmail.com